

## CURRICULUM

Pilloni Angelo nasce a San Sperate nel 1945. Conclusi gli studi superiori si dedica completamente alla pittura e al muralismo.

Correva l'anno 1972, si costituiva a San Sperate l'associazione " Paese Museo" della quale è cofondatore con l'artista Pinuccio Sciola. Lo scopo principale dell'associazione, oltre alle manifestazioni artistiche sulle varie discipline dell'arte, è la divulgazione dell'arte moralistica in tutta la Sardegna.

I primi murales quindi nascono a San Sperate per mano dell'artista Angelo Pilloni e Pinuccio Sciola, che sono stati i primi in assoluto in Sardegna a celebrare questa forma d'arte pittorica. Da questo momento il fenomeno si irradia e cresce a macchia d'olio in tutta la Sardegna, diventando un linguaggio artistico di uso comune. ( Si specifica che il muralismo sardo in Italia e possiamo dire in Europa è una realtà unica nel suo genere. )

E' da sottolineare, infine, che il fenomeno del muralismo ha sempre avuto una vasta eco sia nella stampa locale che in quella nazionale.

Si precisa altresì che il su citato artista Angelo Pilloni, dal 1987 al 1994 ha ricoperto la carica di vicepresidente della su citata associazione " Paese Museo", e dal 1997 ad oggi ricopre la carica di presidente dell'associazione " SINNUS " A.M.S., che si prefigge come scopo sociale la divulgazione, la realizzazione di murales e di laboratori atti a promuovere l'arte e la cultura sarda nei suoi vari aspetti.

## TITOLI E CARICHE

L'artista Angelo Pilloni ha ricoperto e copre le seguenti cariche:

- Vicepresidente dell'Associazione " Paese Museo " dal 1987 al 1994;
- Presidente dell'Associazione " SINNUS " A.M.S. dal 1997 ad oggi;
- Rappresentante delegato dal 2000 ad oggi per il Sud Italia dell'Associazione " ASSIPAD " ( Associazione Italiana Paesi Dipinti );
- Direttore artistico del comune di San Sperate dal 1994 al 1996.

L'artista muralista Angelo Pilloni, può annoverare senza dubbio, un numero di pitture murali così elevato da promuoverlo come uno degli artisti più rappresentativi del muralismo sardo.

## CURRICULUM MURALISTICO

PILLONI ANGELO

Inizio attività muralistica a San Sperate 1972.

Elenco interventi muralistici e luogo di realizzazione:

San Sperate (CA)	n° 30 murales dal 1970 al 2003	Buona parte commissionati dal Comune
Fonni (NU)	n° 20 murales dal 2000 al 2003	Commissionati da Comune
Tinnura (NU)	n° 7 Murales 2003	Commissionati da Comune
Alghero (SS)	n° 8 murales 2003	Commissione privata Agrituris. "Barbagia"
Selargius (CA)	n° 3 murales 1998	Commissionati da Comune
Capoterra (CA)	n° 2 murales 1998	Commissionati da Comune
Cagliari	n° 3 murales dal 1997 al 2001	Commissione privata
Esterzili (NU)	n° 4 murales 1997	Commissionati da Comune
Serri (NU)	n° 2 murales 1998	Commissionati dal G.A.L.
Escalaplano (NU)	n° 2 murales 1999	Commissionati dal G.A.L.
Cossoine (SS)	n° 2 murales dal 2003 al 2004	Commissionati da Comune
Nuoro	n° 1 murales 1992	Commissionati da Comune
Orgosolo (NU)	n° 3 murales dal 1993 al 2003	Commissionati da Comune
Irgoli (NU)	n° 4 murales dal 1996 al 1998	Commissionati da Comune

TOTALE MURALES CIRCA N° 87

N. B. Non sono elencati i murales privati e i murales scomparsi.

## RICONOSCIMENTI

1992	1° premio " Torre delle Stelle"
1996	1° premio " Comune di Quartucciu"
1996	1° premio Concorso Internazionale Stoccarda Murales
1997	2° premio Concorso Internazionale Germania
1997	2° premio Comune di Ghilarza
1997	2° premio Comune di Seui
1997	1° premio Comune di Curcuris
1998	1° premio Comune di Curcuris
1998	2° premio Comune di Villacidro
1998	2° premio Comune di Girasole
1999	2° premio Comune di Villacidro
1999	1° Premio Concorso Muralistico " Appalto" comune di Curcuris
1999	1° Premio Concorso Muralistico " Decimoptzu"
2000	2° Premio " Chiesa di Bonaria"